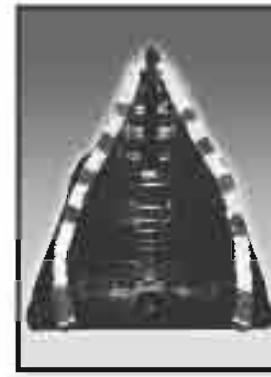




# ଶ୍ରୀ କୋଣ୍ଡ ଲୁହା

திருவாக் தூரியக் : குருஜி கே.வி.எல்.என். சர்மா



ପୃଷ୍ଠା - 12

காலாங்குடிதழ் ஜனவரி - மார்ச் 2017

கதிர் - 1

# நம்பிக்கை, தன்னம்பிக்கை, முடங்பிக்கை



ஓவ்வொரு மனிதருக்கும் வாழ்க்கையின் அடித்தளம் நம்பிக்கை. நம்பிக்கை என்பது வேறு நம்பக தன்மை என்பது வேறு. நம்பக தன்மை இருக்கிறதோ இல்லையோ என்ற சந்தேகம் இல்லாமல் இருப்பது தான் நம்பிக்கையின் அடிப்படை தத்துவம். கணவள் மனைவியை நம்ப வேண்டும். மனைவி கணவளை நம்ப வேண்டும். தொழிலாளிகள் முதலாளியை நம்ப வேண்டும். முதலாளிகள் தொழிலாளிகளை நம்ப வேண்டும். நோயாளி மருத்துவனை நம்ப வேண்டும். ஒரு இடத்திலிருந்து மற்றொரு இடத்திற்கு நாம் பயணம் மேற்கொள்கிறோம் என்றால் எதில் செல்கின்றோமோ அந்த வாகனத்தின் ஒட்டுநரா நாம் நம் ப வேண்டும். நம்பிக்கை இல்லையென்றால் திசை மாறிய பறவைகள் போன்று வாழ்க்கை மாறிவிடும். வாழ்வாதாரம் பாதிக்கப்படும். கணவுகளை நினைவாக நம்புவதை விட கண்ணால் காண்பதை நம்புவது தான் சால சிறந்தது. நம்ப வைப்பதற்காக சொல்லப்படும் வார்த்தைகள் நம்பிக்கைக்கு உரியதாக உள்ளதா என்று ஆராய வேண்டும். விலங்குகள் ஆணாலும் பறவைகள் ஆணாலும் எந்த ஜீவராசிக்கானாலும் அதனதன் தாயை தான் அவைகள் நம்புகின்றன. தாய் கைவிடமாட்டாள். கைக்கொடுப்பாள். பாதுகாப்பாள். உணவளிப்பாள். ஏன் தன்னையே கூட கொடுப்பாள். அவள் தான் தாய். தாயை நம்பும் குழந்தைகள் நம்பிக்கை இழுந்து விடாமல் தாய் பாதுகாக்கிறாள். நம்பிக்கை இல்லாத வாழ்க்கை விழுவுக்கு இறைத்த நீர் போன்றது. நீர் குழியிலோல் டைடந்து விடலாம். சிதைந்து விடலாம். ஆகையால் நம்பிக்கை மனித வாழ்க்கையின் முதலு எலும்பு என்று கூட கூறலாம். மனிதனை நம்புவது அல்லது கடவுளை நம்புவது? கடவுள்

என்று சொல்லி திரியும் மனிதனை கிடைக்கவில்லை. நம் பிக்கையை நம்புவதா? என்பது தான் கேள்வி. ஏ மாறு பவர்கள் திருக்கும் வரை ரொந்தியபவர்களும் திருப்பார்கள். ஆசை எனும் விதை விதைக்கப்படுகிறது. வார்த்தைகளை கூறி அங்கு மயக்கத்தை ஜாட்டி அழிவு பாதையில் அழைத்து செல்லபவர்களை நாம் நம்ப வேண்டுமா? மயக்கமும் மாயமும் தான் வாழ்க்கையா? சிந்தித்து பார்க்க வேண்டும். கண் தெரியவில்லை என்றால் கையில் திருக்கும் குசிசியை நம்புகிறோம். காது கேட்கவில்லை என்றால் அதற்கு உரிய கருவியை நம்புகிறோம். கணவன் சரியில்லை என்றால் பெற்ற மெந்தனை நம்புகிறோம். எதுவும் சரியில்லை என்றால் யானை நம்புவது. இந்த இடத்தில்தான் மகாண்களுடைய அருமையும் குருமார்களின் அருள் ஆசியும் நமக்கு புரிவிற்கு. அப்பொழுதுன் தன்னம்பிக்கை பிறக்கிறது.

தன்னம்பிக்கையை ஊட்டுவதற்கும், நமக்குள்ளே ஒரு தையியத்தை உண்டு பண்ணுவதற்கும், ஊனமுற்ற மனதிற்கு ஊன்றுகோலாக விளங்குவதற்கும் ஒரு குருதேவப்படுவிருது. தன்னம்பிக்கை பிரந்தபிரிகு நாம் இதை செய்கிறோம். நான்தான் விரும்புகிறேன் என்கிறேன் என்கிறேன்.

தேவை அடைதலை. சால்லால் வளைத்தும் ஆதாக முடியும். முடியாதது ஒன்றும் இல்லை. இமயத்தை தொட்டு விடுவேன், நிலாகவை பிடிப்பேன், வானத்தை வில்லாக வளைப்பேன். மனங்கை கயிராக திரிப்பேன் என்ற அகங்கார எண்ணாங்கள் உதிக்கின்றன. இது தன்னம்பிக்கையின் உச்ச கட்டத்தினால் ஏற்படும், செருக்கு எண்ணாங்கள். இது தேவையில்லை. தன்னம்பிக்கையை ஆட்டிய ஒரு குரு நமக்கு இதை சொல்லி கொடுக்கவில்லை. அகங்காரத்தினால் நாம் அதை தண்ணீர் ஊற்றி வளர்கிறோம். அகங்காரம் இல்லாத ஆணவம் இல்லாத மம்மை இல்லாத எண்ணாங்கள் தான் தன்னம்பிக்கைக்கு வெற்றி பாதையை வகுக்கும்.

உடல்நிலை சரியில்லை என்றால் மருந்து எடுத்து கொள்வி நோம். இதை வணிடம் பிராத்தனை செய்கிறோம். ஜோதிட ஆலோசனை பெற்று பரிகாரம் செய்கிறோம். கோயில் கோயிலாக சென்று பரிகாரம் செய்கிறோம். வித விதமான பொருட்களை காணிக்கை ஆக்குகிறோம். இறைவா என்னை நோய்நூழ்களில் இருந்து காப்பாற்றி. தீடு, மூளை, மூட்டு, கருப்பை இந்த அறுவை சிகிச்சைகளில் இருந்து காப்பாற்றி எனக்கு உயிர் பிச்சை தா என்று மன்றாடி வேண்டுகிறோம். எவ்வு சென்னாம் எக்களை பரிகாரங்கள் செய்தும் பலன்

இவையில்லாம் கடந்த நிலையே, முழுமித்த நிலையை அடைய வழியே விடையாதா? நமது கண்கள் இயங்குகின்றன. இதிதயம் இயங்குகின்றது. கை கால்கள் இயங்குகின்றன. மூணா வேலை செய்கிறது. இந்த உறுப்புகள் அனைத்தையும் நாமே முருவாக்கி கொண்டு விட்டோமா? எங்கே மிருக்கும் செயற்கை கோளை இங்கு இருந்தாலும் இயக்குகின்றோம் அல்லவா? வெட்டிவளியில் பொன்னம்பலத்தில் சித்தர் தத்துவ நெறி படி ஈஸ்வரனும், ஈஸ்வரியும், காமேஸ்வரனும், காமேஸ்வரியும் இளைஞர்து ஜூடிக்கொண்டு இருக்கும். ஆகச தத்துவ சோடியத்தால் (Cosmic dance) தான் நாம் இயங்குகிறோம், ஒடுகிறோம், பாடுகிறோம், விளையாடுகிறோம் என்பதை மற்கலாகாது.

ஆகையான் நம்பிக்கைதான் அடிப்படை என்பதை மனதில் கொண்டு தஞ்சகன் தாயை நம்புவது போல் நிதர்களோடு இணைந்து ஒரே கக்தியாய் பராக்தியாய் மாட்மாக்கம் கக்திபீத்தில் டலக தாயாய் அருள்பாலித்து கொண்டு விருக்கும் லவிதா பரமேஸ்வரியை சாங்க ஆடைவோம். எல்லையில்லா இன்பயின்வடைவோம்.

வாழ்க வையகம்!

కుంఱి కాంమా

# ஈசு சேஷனியில் சந்தாதாரராகி எத்குருவின் திருவருள் பெறுங்கள்

சந்தா  
எ. 101/-









## കനവിലുമ് കാക്കുമ് മഹാഞ്ചൻ

മഹാഞ്ചൻ കുട്ടിമാക എങ്കു? എപ്പിബാധുതു? വേണ്ടുമാണാലും ഇനുപ്പവർക്കൻ. ആപത്തിലിരുന്തു നമ്മെ ഉടനുക്കുടൻ കാപ്പവർക്കൻ. അതുമട്ടുമല്ല, കനവില് വന്തു, വരവിരുക്കുമ് ആപത്തൈ മുൻകൂട്ടിയേ ഉണ്ടാക്കി, കാത്തരുണി വളികാട്ടുമ് ഇരട്ടക്കർക്കൻ അണ്റ്രോ! കേഷാത്രി മഹാഞ്ചൻ, മഹാ പെരിയബാഞ്ചൻ, പക്തർക്കിൻ കനവില് ഉതിത്തു ഇണ്ണണ്ണൽ നീക്കി, കാപ്പാപ്പാർന്നിയതെ ഇനിക്ക് കാണ്ണപോം!

കുന്തരേച ചെട്ടിയാരിൻ മകൻകൾ ജാണകിപാധ്യ, പാർവതി പാധ്യ എന്റെ ഇരു കുമ്ഹന്തൈകളും, കേഷാത്രി സവാമികൾ മീതു മികുന്ത പക്തിയുടൈയവർക്കൻ. ഒരുമുഖം ജാണകിപാധ്യ ഇരവു ഉറന്തിക്കു കൊണ്ടിരുക്കുമ് പോതു കണ്ടാണ്. അക്കനവില് തിരുവഞ്ഞാമലൈ ചിവകംകൈ കുണ്ഠതില് താഞ്ചുമ് തന്ന തങ്കൈ പാർവതിയുമ് നീരാടിക് കൊണ്ടിരുക്കുമ് ചമയത്തില്, പാർവതി നീരില് മുക്കി നീരെക് കുടിത്തു തത്തൾപ്പതൈക് കണ്ടു എന്നെ? ചെയ്വെതെന്റു അരിയാതു ‘അമ്മാ’ ‘ജ്യാധോ’ നാഞ് എന്നെ ചെയ്വേൻ? എന്റു കത്രി അമുകിരാണ്.

എങ്കിരുന്തു വന്തോരോ തെരിയവില്ലെല! അപ്പോതു ആപത്പാന്തവനാധ്യ കേഷാത്രി മഹാഞ്ചൻ കുണ്ഠതില് കുതിത്തു, അക്കുമ്ഹന്തൈയൈ തൂക്കി കരയേറ്റന്നിക് കാപ്പാപ്പാർന്നുകിരാർ. പിരകു ഇരുവരുമ് വീടു നോക്കിക്കു ചെന്നു കൊണ്ടിരുക്കുമ് പോതു ജാണകിപാധ്യ കൊഡിയ വിടമ് ഉടൈയ ‘പെരിയ ഒന്നാൻ’ ഒന്റു തുരത്തി, വിരട്ടിക് കൊണ്ടു അരുകില് വന്തു മഹാഞ്ചൻ അണാതു ഇരട്ടക്കണാധ്യ അന്തിമിത്തില് തോന്റരി അക്കൊഡിയ ഒന്നാണെ വിരട്ടി മരണത്തിന് ചെമ്പത്തിലിരുന്തു അക്കുമ്ഹന്തൈയൈ കാത്തു ആചീവതിക്കിന്റൊാ.

ജാണകി തുയില് വിധിത്തു, ചൊപ്പൻത്തില് കണ്ടാക്കൈ പെറ്റരോറിടമുണ്ടു, കൂടും അവർക്ക് കേഷാത്രി സവാമികൾ ചെന്നു അണ്ണി അവരെക് കണ്ടു വെന്നും വെന്നും കേണ്ടിക്കുമ്പോതു ജാണകിപാധ്യ കൊഡിയ വിടമ് ഉടൈയ ‘പെരിയ ഒന്നാൻ’ ഒന്റു തുരത്തി, വിരട്ടിക് കൊണ്ടു അരുകില് വന്തു മഹാഞ്ചൻ അണാതു ഇരട്ടക്കണാധ്യ അന്തിമിത്തില് തോന്റരി അക്കൊഡിയ ഒന്നാണെ വിരട്ടി മരണത്തിന് ചെമ്പത്തിലിരുന്തു അക്കുമ്ഹന്തൈയൈ കാത്തു ആചീവതിക്കിന്റൊാ.

അമ്മ! കനവില് വന്തരുണിയവളുക്കു അക്കണവു തെരിയാതാ!

വഞ്ജാവിരുക്കു പിണ്ണാക്ക് കുമ്ഹന്തൈ പിരന്തു പത്തു നാട്കൾ ഒരു ചൊപ്പൻമുണ്ടു!

കുമ്ഹന്തൈ എടുത്തുക് കൊണ്ടു ‘പൂർമ്മടമ്’ ചെൻറു മകാപെരിയവാരിൻ മുൻ കുമ്ഹന്തൈയൈ പട്ടുകു വൈത്തുവിട്ടു നമസ്കരിത്തു അമുതപോതു പെരിയവാ കുമ്ഹന്തൈയൈ തണ്ണുടൈയ കൈയില്.. വൈത്തിരുപ്പതു മികപ് പെരിയ ആക്കരിയമാധ്യ! അതിശയമാധ്യ! അവണ്ണുകു ഇരുന്തു. ചിരു കുമ്ഹന്തൈയാണാലും തന്ന കരമ് കൊണ്ടു തൊടമാപ്പാരോ! എൻഩേ നാഞ് ചെയ്ത പുണ്ണനിയമാധ്യ! ‘ഇന്താ! എൻ കുമ്ഹന്തൈയൈ പെരിയവാ കൊടുക്കു ചിരിത്തു അവർ വത്സത്തൈക് കണ്ടു കൊണ്ടേ... അവൻ കണവു കലൈയ വിധിത്തുകു കൊണ്ടാം. ചന്തോഷത്തിലും മിതന്താം!

കുമ്ഹന്തൈ ഇരുപുതു നാഞ് ആണ പൊധുതു അമുതാലും വൈദിത്തു വിടുമോ? എൻറു അനുക്കമുണ്ടിനു അഞ്ചിരുക്കു തൊപ്പും പെരിയതാക, “കല് പോല്” ഇരുക്കിയിരുന്തു. “വീല് വീല്” എൻറു വിടാമലും കുമ്ഹന്തൈ അമുതു അലരുവുതു... കുണ്ണാം പാർക്കു മികവുമുണ്ടു വരുത്തമാക ഇരുന്തു. നാട്കാഡോ ഒടിക് കൊണ്ടിരുന്തണ. ഒരുനാം കുമ്ഹന്തൈ വാന്തിയെടുത്തു വീരിട്ടു അമുതതിലും ഉടലും മുമുതുമുണ്ടു പാധ്യനു, കണ്കൻ ചൊരുകി, മരണത്തിനു വിണിമപിലും കുമ്ഹന്തൈ. ടാക്ടാറിനു ജൂമ്പതേ നാട്കാഡു കുമ്ഹന്തൈയൈ എടുത്തുകു ചെല്ലു, അവർ പരിക്കോതിത്തുവിട്ടു ഉടണ്ടു ആപ്പരോഡിനു തൊപ്പും ചെയ്യ വേണ്ടുമുണ്ടു എന്കു കൂരിവിട്ടാം. പെരിയവാരോ ഇതെന്നു ചോതണേ...!

ആപ്പരോഡിനു നല്ല പാടിയാക മുടിന്തു. കുമ്ഹന്തൈയിനു ഉടലും നിലൈയിലും നല്ല മുൻണേന്റുമുണ്ടു. മുൻറു മാതത്തിലും കുമ്ഹന്തൈ പരിപ്പൂരണമാധ്യ കുണ്ണമാകിയു.

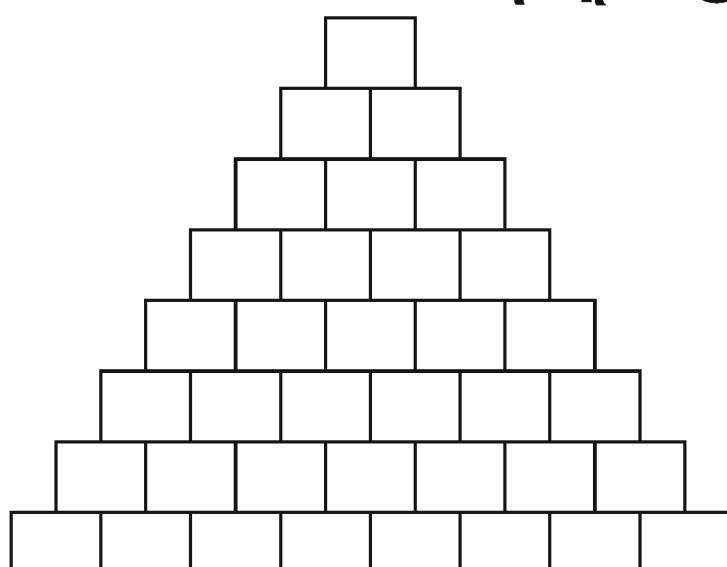
നലുമുണ്ടു പെറ്റ കുമ്ഹന്തൈയൈ എടുത്തുകു ചെന്നു അവൻരൂകൾും നലുമുണ്ടു പെറ്റ കുമ്ഹന്തൈയൈ അവർ തോണിലും കിടത്തി, എല്ലാമന്ത്രിന്തു മഹാഞ്ചേരിയും ഉംക്കണ്ണാം വലുമുണ്ടു വരവേണ്ടുമുണ്ടു അക്കുമ്ഹന്തൈയിനു തായാകിയു മുരൈയിട്ടു, ഇക്കണ്ണിനു വന്തു മരണത്തിനു വഞ്ജാ പെരിയവാരിടമുണ്ടു.

പെരിയവാ അക്കിനിയ ഇടത്തിലും കുരുക്കി അമരന്തു തന്ന പക്കത്തിലും അക്കുമ്ഹന്തൈയൈ നെരുക്കിക്കു കൊണ്ടു, “എൻ മേലുമുണ്ണു എന്നു കുമ്ഹന്തൈയൈ ഉംണി സന്തണക്കലും മേലുമുണ്ടു പട്ടാലും വലുമുണ്ടുവാ!” എൻറു കൂടു, മുൻറു മുരൈ വലുമുണ്ടു വന്തു പോതുമുണ്ടു എന്റു ചൊണ്ണാം വുടണ്ണു അവൻരു മാതത്തിലും കുമ്ഹന്തൈ നമസ്കരിക്കുന്നു. “കുമ്ഹന്തൈയൈ എടുത്തുകോ” എൻറു ആചീവതിത്താർ. അവർക്ക് അടൈന്ത ആണന്തത്തിരുക്കു അണവുണ്ടോ!

‘വരവിരുക്കുമ് ആപത്തൈ, മുൻകൂട്ടിയേ കനവില് കാട്ടി എക്കിട്ടു, ആപത്തിലിരുന്തു കാക്കുമ് ഇമ്മകാണ്കൾ...! മക്കണ്ണ തേഡികു ചെന്നു കാക്കുമ് തീരക്കതിക്കികൾ...! അണ്റ്രോ...! എൻറു അവർക്കണിനു ആചീകൾ നുമക്കു വേണ്ടുമുണ്ടു, വഞ്ജാവുമുണ്ടു, ആചീകൾ പെരുവോമുണ്ടു!

- ജേയന്തി മുരണി

### ചോർപ്പുതിരുക്കുമ്ഹന്തുപ പോട്ടി



വിടൈകൾ:

1. പു, 2. ചിവ, 3. പയൻി, 4. കരുളുർ,
5. മരുതമലൈ, 6. കാനുചിപുരം,
7. തിനുവഞ്ഞാമലൈ, 8. നാകപ്പട്ടിൻമ

കീഴേ കൊടുക്കപ്പട്ടും വിനാക്കണ്ണുക്കുരിയ വിടൈകൾ കട്ടാം നിരപ്പുക:

1. പൂർണ്ണ ചട്ടൈമുണി ചിത്തരൈ ജാതിപ്പ... അല്ലതു വിലവുമുണ്ടു കൊണ്ടു അർക്കിക്കു വേണ്ടുമുണ്ടു.
2. ....ചിവ എൻറു ജൂപിത്തപാടിയേ അവതരിത്താർ പൂർണ്ണ ചിവവാക്കിയ ചിത്തരും
3. ....മലൈയിലും ചിത്തിയടൈന്താർ പൂർണ്ണ മകാപോകർ ചിത്തരും
4. കരുവൂരാർ ചിത്തിയടൈന്താർ തലമുണ്ടു.
5. പൂർണ്ണ പാമ്പാട്ടിച് ചിത്തരും ചിത്തിയടൈന്താർ തലമുണ്ടു.
6. പൂർണ്ണ കടുവെണി ചിത്തരും ചിത്തി അടൈന്താർ തലമുണ്ടു.
7. പൂർണ്ണ ഇടൈക്കാടാർ ചിത്തിയടൈന്താർ തലമുണ്ടു.
8. പൂർണ്ണ അമുകണി ചിത്തരും ചിത്തിയടൈന്താർ തലമുണ്ടു.

തിനുമതി ജേയന്തി മുരണി



19-12-17 சனிபெயர்ச்சி அன்று சனிஸ்வர சாந்தி ஹோமம் சக்திபீடத்தில் விமரிசையாக நடைபெற்றது.

## ஸ்ரீ ராஜகாளியம்மனின் மகிழம்

ஸ்ரீ ராஜகாளியம்மன் என்பவர்யார்? இந்த கேள்விக்கு விடையை நாம் தெரிந்து கொள்ளுதல் வேண்டும். சோழ நாட்டை சேர்ந்த, கண்ணகி கோவலன் கதையை தமிழ்நாட்டில் அறியாதவர்கள் யாரும் இல்லை என்று கூறலாம். மதுரையில் தன் கணவருக்கு சரியான நீதி கிடைக்காமல், கொலையுண்டதை எண்ணி மதுரையை அழித்த கற்புக்கரசி கண்ணகியை யாராலும் மறக்க முடியாது. பாண்டிய நாட்டின் காவல் தெய்வமாக இருந்தவள் தாம், அருளாட்சி, அராசாட்சி நாயகியாக இன்று நாம் அழைக்கும் ஸ்ரீ ராஜகாளியம்மன் தான் காவல் தெய்வமாக இருந்தும் கண்ணகி மதுரையை அழித்ததை தடுத்து நிறுத்த முடியவில்லையே என்று மனம் வருந்தி தானே மன்னில் மறைந்து கொண்டாள். பல வருடங்களுக்குப் பிறகு அருளாட்சி நாயகியாகி மக்கள் துயர்த்திக்கொண்டிருக்கிறார்கள்.

1977 - ம் ஆண்டு மார்ச் மாதம் 31 - ம் தேதி அன்னை பராக்கத்திக்கு ஒரு ஆலயம் அமைக்குமாறு குருஜி சர்மாவிற்கு ஸ்த்ரைவிடமிருந்து ஆணை பிறந்தது. மகாளின் வழிகாட்டுதலின்படி அன்னை பராக்கத்தியின் சிலை ஒன்று கிடைத்தது. திண்டுக்கல்லுக்கு அருகில் தெத்துப்பட்டி என்ற கிராமத்தில் தான் ஆலயம் அமைக்க வேண்டும் என்று அன்னையிடவிருந்து ஆணை பிறந்தது. அம்பிகைக்கு ஸ்ரீ இராஜகாளியம்மன் என்று திருநாமம் குட்ட வேண்டும் என்று உத்தரவும் கிடைத்தது. குருஜி சர்மா அவர்கள் தீட்டை வைத்து கொண்டார். பல முக்கியஸ்தாகளின் துணையோடு ஒரு அன்பரின் வீட்டில் அன்னையின் உத்தரவுப்படி அத்திக்கட்டையில் ஸ்ரீ இராஜகாளியம்மனின் சிலை ஒன்று வடிவமைக்கப்பட்டது. தினமும் பூஜைகள் நடந்து கொண்டிருந்தன. பிறகு அம்பிகையை முறைப்படி தெத்துப்பட்டி கிராமத்தில் பிரதிஷ்டை செய்வதற்காக குருஜி சர்மா அவர்கள் ஊர்வலமாக எடுத்துச் சென்றார். அம்பிகையை கீழே இருக்கி வைக்கும் தருணத்தில் ஒரு அதிகம் நிகழ்ந்தது. மூன்று வருடாலம் மழையே இல்லாமல் வாடி தவித்து கொண்டிருந்த தெத்துப்பட்டி கிராமத்தில் அடைமழை பெய்தது. அம்பிகை வற்றாத கருணை உள்ளம் கொண்டவள் அல்லவா? அந்த கருணையே மழையாக பெய்தது. அம்பிகை அருளாட்சி நடந்த வந்துவிட்டாள் என்ற உண்மையை கிராம மக்கள் உணர்ந்து கொண்டார். 1980-ம் ஆண்டு ஜூலை மாதம் 8 - ம் தேதி பாலாலய கும்பாபிஷேகம் நடைபெற்றது. பல அன்பர்கள் உதவியோடு மூலாலய கும்பாபிஷேகம் நடைபெற்றது. முதல் கும்பாபிஷேகம் நடக்கும் பொழுது குருஜி சர்மா அவர்களின் தலைமையில் நடந்தது. அம்பிகையை பிரதிஷ்டை செய்து பாலாலயம் கும்பாபிஷேகம், (பெரும் சாந்தி பெருவிழா) காலைம் பாக்கியம் எத்தனை பேருக்கு கிடைக்கும்? பிறகு இரண்டாவது கும்பாபிஷேகம் 29-05-2005 ஆம் தேதி குருஜி அவர்களின் தலைமையில் நடந்தேறியது.

தெத்துப்பட்டி ஸ்ரீ ராஜகாளியம்மனிற்கு மாடம்பாக்கத்தில் கொலு வீற்றிருக்கும் ஸ்ரீ ராஜகாளியம்மனுக்கும் என்ன ஒற்றுமை? என்ற கேள்வி எல்லோர் மனதிலும் எழலாம். குருஜி சர்மா அவர்களிடம் அம்பிகை அருள்வாக்கில் 'பதினெட்டு' சித்தர்களுக்கு பீடம் அமைக்கப் போகும் சமயம் நானும் கண்டிப்பாக வருவேன். எனக்கும் ஒரு சன்னதி வேண்டும்' என்று கூறினாள். குருஜி சர்மா அவர்களிடம் குட்சமத்தில் கூறியதை நியாயப்படுத்தும் வகையில், ஊர்ஜிதப்படுத்தும் வகையில்,

பறைசாற்றும் வகையில், மீனாட்சி அம்சமாக சாந்த ஸ்வரூபமாக, ராஜமாதாங்கியாக, ஸ்ரீ லலிதாமகா திரிபுர சுந்தரியின் மந்திரியியாக மாடம்பாக்கம் பதினெண் சித்தர் சக்திபீடபிருந்தாவனத்தில் அருள்பாலித்து வேண்டிய வரங்களை வாரி வாரி வழங்கி கொண்டிருக்கிறார்கள்.

ஸ்ரீ ராஜகாளியம்மனுக்கு ஆடிப்பூரம், நவராத்திரி, விசேஷ நாட்களில் சந்தன காப்பு சாற்றி அழகுப்படுத்துகிறார்கள். பார்ப்பதற்குமே கண்கொள்ளா காட்சியாகும். பிரதி, செவ்வாய், வெள்ளி, ஞாயிற்று கிழமைகளில் ராகு காலத்தில் சிறப்பு பூஜை செய்கிறார்கள்.

எலுமிக்கம் பழம், நெய் விளக்குகளை ஏற்றி அம்பிகையிடம் முறையிட்டு, அதற்கான தீர்வும் காண்கிறார்கள். ஜிச்க்கதி பீத்தில் தூர்க்கை அம்மனைக்கும் பிரதிபலிக்கிறார்கள்.

அண்டங்களுக்கு எல்லாம் அண்டமாக பிரபஞ்சங்களுக்கு எல்லாம் ஒரே சக்தியாக விளக்கும் ஸ்ரீ ராஜகாளியம்மனுக்கு விளக்கேற்றி, வாழ்வில் ஒளி பெறுங்கள். வளமான வாழ்வு பெருக்கட்டும்.

### சேஷாத்தி ஸ்வாமி ஜெயந்தி விழா

5-2-2018 அன்று ஸ்ரீசேஷாத்தி ஸ்வாமிகள் ஜெயந்தி விழா மாடம்பாக்கம், சக்தி பீத்தில் நடைபெறுகிறது. விசேஷ ஹோமங்கள், அன்னதானம் நடைபெறுவதால் அன்பர்கள் அனைவரும் கலந்துகொண்டு பயன் அடையுமாறு கேட்டுக் கொள்கிறோம்.

### பசு மடம்



பக்தர்கள் அனைவரும் பசு மடத்தை தரிசித்து பசுபராமரிப்புக்கு/தீவனத்திற்கு தாராளமாய் நிதியுதவி அளியுங்கள். பதினெண் சித்தர் சக்தி பீத்திலுள்ள கோமாதாக்களில் ஒன்றை தத்தெத்து கொட்ட செய்யலாம். விபரங்களுக்கு : 044- 24938734, 24953793 கோமாதாவை பராமரிக்க நிதிதனை அள்ளித்தாருங்கள்.

## மார்கழி மகிழை

மாதங்களில் மிகவும் உயர்ந்து மார்கழி என்பார்கள். அதனால்தான் பூரி கிருஷ்ண பகவான் மாதங்களில் நான் மார்கழியாக இருக்கிறேன் என்றார் அவரே கீதையில், “மார்கழி மாதத்தை தேவர்களின் மாதம் என்றும் கூறுகிறார். இம்மாதத்தில் விடியற்காலையிலிருந்தே வழிபாடுகள் துவங்கிவிடும் அதோடு திருப்பள்ளி எழுச்சி பூஜையும் தொடங்கிவிடும். அக்காலத்தில் திருமணத்திற்கு தயாராக இருக்கும் பெண் அல்லது பிள்ளை இருக்கும் வீட்டு வாயிலின் கோலத்தில் மேல் வைக்கும் சாணத்தில் பூசனிப்பூ வைப்பார்கள். அப்பொழுது வீதியில் பஜைகளுக்கு வருபவர்களின் பார்வையில் இப்பூ தென்படும் விவரத்தை அறிந்து உடன் பேசி, தை பிறந்த பின்பு திருமணம் முடிப்பார்கள். இச்சபுநிகந்திகளைப்போல, மார்கழியில் பல புராதன நிகழ்வுகளும் நடந்துள்ளன. மகாபாரத யுத்தம் மார்கழி மாதத்தில் நடைபெற்றதாக இதிகாசம் கூறுகிறது. இந்திரனால் பெருமழை வெள்ளம் உருவாக்கப்பட்டு கோருவத்தில் அனைவரும் துணப்பட்ட பொழுது, கோவர்த்தனக்கிரி மலையை, கிருஷ்ணர் குடையாகப் பிடித்து மக்களை காப்பாற்றியது இம்மார்கழி மாதத்தில்தான் என சான்றோர்கள் உரைக்கின்றனர். எல்லாவற்றிற்கும் மேலாக பூரி ஆண்டாள் திருப்பாவை பாரும் பாடி திருமாலின் திருவடி தொழுது, மகத்துவம் நிறைந்த இம்மார்கழி மாதத்தில்தான் சிதம்பரம் திருக்கோவிலின் ஆரூதா தரிசனமும், பூர்வங்கத்தில் நடைபெறும் வைகுண்ட ஏகாதசி திருவிழாவும் இம்மாதத்தில் நடைபெறும் முக்கியமான விசேஷங்களாகும். அதுமட்டுமல்ல, ஆனால் மலர்க்கிக்கு அருட்பேராக விளங்கும் இம்மார்கழி மாதத்தில், நம் பதினேண் சித்தர் சக்தி பிடிப்பிருந்தாவனத்திற்கு வந்து, இறையருளில் கலந்து, வாழ்வின் சிறப்பான பேறுகளைப்பறவேண்டும் என்று பக்தர்களை பணிவன்புடன் கேட்டுக் கொள்கிறேன்.

- உமாபாரணி

### ஸ்ரீ சேஷ ஒளி

திருவருட்கூர்

நிறவாக ஆசிரியர்  
அருடி வெ.வி.ஈ.ஏ.ஏ. என்பா  
  
வெளியிடப்பாளர்  
திரு. கெ. ராமசுப்ரமணியன்  
  
உதவி ஆசிரியர்  
திருமதி. என். ஜானா  
கொவாக ஆசிரியர்கள்  
திரு. மதுதாஸி  
திருமதி. பாபாஸி  
  
வெங்கம்பு  
திருமதி. பி.ஏ.ஏ.  
  
புதிய ஆசிரியர்கள்  
ப.ஏ.ஏ. 21/3, புது. 43,  
ஆர்ஜூ பிள்ளையும்,  
மயிலைப்பு, சென்னை - 600 004.  
கேள்வி : 04424938734, 24953793  
இணைப் பகுப்பு : [www.seshadri.info](http://www.seshadri.info)  
Email: guruj@seshadri.info

### இரங்கிளி வெளியீடுகள்

- பூர்க்காமேரு 18 சித்தர்கள் சக்திபீடு பிருந்தாவன ஸ்தல வரலாறு (தமிழ், ஆங்கிலம்)
- மகான் திருவருவம் பதித்த சிறிய, பெரிய படங்கள்
- பூரி சக்ர மஹாமேரு பூரி சேஷாத்ரி ஸ்வாமிகள் 18 சித்தர்கள் பூஜை முறைகள்
- பூரி சேஷாத்ரி ஸ்வாமிகள் மகாத்மியம் (தமிழ், ஆங்கிலம்)
- The Glory of Sakthi Peetam
- பூரி கிரஹலட்சுமி (வாஸ்து தோஷம் போக்கும் படம்)
- பூரி சேஷாத்ரி ஸ்வாமிகள் (அழுர்வ படம்)
- பூரி சக்ர மஹாமேரு ஸத்குரு பதினேண் சித்தர் சக்திபீடும் (அழுர்வ படம்)
- பூரி சக்ர மஹாமேரு அம்பிகை பதினேண் சித்தர் சக்திபீடும் (அழுர்வ படம்)
- ஸத்குருவும் சக்தி பிடித்தின் மஹிமையும்

### காஞ்சி மஹாராண் அருளியது - மருத்துவர்களின் மருத்துவர்

பெங்களூர் நகரில் மிகவும் பிரபலமான டாக்டர் ராசியான டாக்டர் எனவும் புகழப்பட்டார். நோயாளிகளிடம் அதிக பணம் கேட்டு கிடைக்காது. வந்தவர்கள் எல்லோரும் நோய்க்குள்ளாகி திரும்புவார்கள் எனும் சிறப்பு இருந்தும் அவருக்கு தேர்வு வைத்ததைப் போல அவரிடம் ஒரு நோயாளி தன் நோயைத் தீர்க்க அனுசரியார்.

வயிற்றுவலிதானே என்று முறைப்படி டாக்டரும் அந்த நோயாளிக்கு மருந்து கொடுத்தார். ஒரிரு நாளில் குணமாகிவிடும் என்று டாக்டரும், இவரிடம் வந்தால் தனது உபாதை தீர்த்துவிடும் என்று அந்த நோயாளியும் நினைத்தார். திருவது நம்பிக்கையையும் நோய் தகர்த்தெறிந்துவிட்டது. வயிற்றுவலி குணமாகவே இல்லை. டாக்டர் தொடர்ச்சியாக தள்ளுக்குத் தெரிந்த எல்லா மருந்துகளையும் அவருக்குக் கொடுத்துப் பாத்தார். நோயாளியும் பிடிவாதமாக இந்த டாக்டரைத் தவிர வேறு டாக்டரிடம் போக்கு கூடாது என்று சபதம் எடுத்துக் கொண்டது போல் திவரிடமே வந்தார். இவர் கொடுத்த மருந்தை மட்டும் விடாமல் சாப்பிட்டார். பலன்தான் இல்லை.

மனை வெறுத்துப் போன டாக்டர், தமது தெய்வம் என்று உபாசித் தாங்கிமகாளை வேண்டினார். இந்த டாக்டர், மகாளின் நெருங்கிய பக்தர்களில் மிகவும் முக்கியமானவர். சமயம் கிடைக்கும் போதெல்லாம் டாக்டர், மகாளை நேரில் வந்து தரிசிக்கத் தவறுவதே இல்லை.

“எனவேல்வரா என்ன சோதனை இது? என்னிடம் வந்தவர்களில், உங்கள் அருளால் குணமாகிப் போளவர்கள் தான் அதிகம். இந்த ஒரு நோயாளி மட்டும், என் வைத்தியத்திற்கே சோதனை வைத்துக் கொண்டு இருக்கிறாரே? இதிலிருந்து மீளவதற்கு எனக்கு தாங்கள் தான் வழிகாட்டுவேண்டும்” என்று மனமுறுகி மகாளை வேண்டினார். டாக்டரும் மகாளிடம் நேரில் வரவில்லை. அதனால் என்ன? தனது பக்தனுக்கு அருள்பாலிக்க அன்று இரவே மகாள் டாக்டரின் களவில் வந்தார்.

“நீ அந்த நோயாளியின் சாப்பாட்டு நேரத்தைப் பற்றிக் கேள். பிறகு அதை மாற்றி அமைத்தால் எல்லாமே சரியாகிவிடும்’ என்று சொல்லிவிட்டு மறைந்தார். டாக்டர், தமக்கு மகாள் உத்தாவிட்ட விளையாக யோசித்தார். ‘சாப்பாட்டை மாற்றி அமை’ என்றால் எப்படி?

அந்தத் தொழிலாளி ஒரு மில்லில் வேலை செய்வார், மறநாள் அவர் வந்தபோது அவரிடம் சாப்பாட்டு நேரத்தைக் கேட்டார். “மில்லிலில் வேலை எல்லாம் முடிந்த பிறகு மாலை ஜூந்து மனியிலிருந்து ஆறு மனிக்குள் எனது ஆகாத்தை முடித்துக் கொள்வேன்” என்று தொழிலாளி சொன்னார். சரியான பிரதோஷ காலமல்லவா அது?

டாக்டர் அவரிடம் “நீ சாப்பிடும் நோம் சரியாக இல்லை. காலை, மதியம், இரவு என்று மூன்று வேலை ஒழுங்காகச் சாப்பிட்டின்னிடம் வா” என்றார்.

“டாக்டர் சொல்லிவிட்டாரே” என்று தொழிலாளியும் தனது ஆகாத்தை மாற்றி அமைத்தார். மகாளின் உத்தரவெல்லவா அது? தொடர்ந்து ஒரு வாரம் ஆகாத்தைக் குறித்த நேரத்தில் சாப்பிட்ட தொழிலாளி, டாக்டர்டம் வந்தார்.

“இப்போதெல்லாம் எனக்கு வயிற்றுவலி வருவதே இல்லை டாக்டர். நான் மருந்தை கூட சாப்பிடுவதில்லை” என்றார். தெய்வ வைத்தியர்களுடுத்த யோசனை அல்லவா இது! டாக்டர், மகாளின் திருக்கு நோக்கி வழிபட்டார்.

டாக்டருக்கு மேல் டாக்டராக விளங்கும் அந்த மகாளின் பாதார விந்தங்களை நாம் பற்றிக் கொண்டால், நமக்கு நோய் எல்கேயிருந்து வரும்? வைத்தியர் நேரில் சொன்ன அனுபவம் இது.

இனி செய்வோமா...!  
இனிதே செய்வோமா!

- விவசாயம் செய்வோம்!
- மண்கலயம் பயணபடுத்துவோம்!
- குருவை மதிப்போம்!
- சமையல் கலை பயிலுவோம்!
- குலதெய்வம் வணங்குவோம்!
- விண்ணாய்வு செய்வோம்!
- அகற்வாராய்ச்சி செய்வோம்!
- காடு செழிக்க வாழ்த்துவோம்!
- மலை வளம் காப்போம்!
- நதிகளை இணைப்போம்!
- நீர்வளம் பெருக்குவோம்!
- கைவினைக் கலைகளைக் கற்போம்

### அறக்கட்டளையின் திதி சூழக நற்பணிகள்

இலவச மருத்துவமனை செயல்படுகிறது.

நிதிய அன்தாளம் : சக்தி பிடத் தில் நிதி திய அன்ன தா எம் நடைபெறுகிறது. வடை பாயசத்துடன் அன்னதாளம் ரூ. 2500/- நன்கொடை களுக்கு வருமான வரியிலிக்கு 80G உண்டு.

தானத்தில் சிறந்து அன்னதாளம் செய்வோம் அன்னதாளம் செய்வோம் ஆனந்தம் முடைவோம்

### ஸ்ரீ சேஷ ஒளி

விளம்பர கட்டண விபரம்

|             |                            |
|-------------|----------------------------|
| முழு பக்கம் | ரூ. 5,000 (கறுப்பு வெள்ளை) |
| 1/2 பக்கம்  | ரூ. 2,500 (கறுப்பு வெள்ளை) |
| 1/4 பக்கம்  | ரூ. 1,250 (கறுப்பு வெள்ளை) |
|             |                            |